

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
протокол от «5» ноября 2025 г. №1



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Лицей №123»
Советского района г. Казани
Р.Р. Зиннатуллин
Приказ № 13/1-О от 7 ноября 2025г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Музыкальный калейдоскоп»

для 1-4 классов

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Физико-математический лицей № 123» Советского района г.Казани

Срок реализации: 4 года

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности художественно – эстетического направления «Музыкальный калейдоскоп» для 1 – 4 - х классов разработана и составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО).

Данная программа составлена с учетом требований, обозначенных в ФГОС НОО, и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения. Программа музыкального воспитания по внеурочной деятельности «Музыкальный калейдоскоп» (далее – программа) поможет младшим школьникам творчески войти в удивительный мир музыки, полный чарующих разнообразных звуков.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, так как именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Особое значение в начальной школе приобретает воспитание и формирование у учащихся эмоциональной отзывчивости, образного восприятия музыки в процессе разнообразных видов активной музыкальной деятельности, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции.

Данная программа направлена не столько на приобретение теоретических знаний, сколько на расширение интонационно – образного багажа ребенка, развитие его эмоционального отклика на музыку, формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству как части его окружающей жизни. Этому способствует прежде всего музыкальная исполнительская деятельность детей. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят:

- хоровое и ансамблевое пение;
- пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес.

Дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке (размышления о музыке предложено в таких доступных детям темах и формах, которые способны заинтересовать их лично), импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической), в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в «создании» рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой и др. Ведущее место в предлагаемой программе отводится двум видам деятельности: игровой и импровизированной. Игра используется с целью побуждения к творчеству, позволяет сделать обучение интересным и увлекательным, активизирует творческие наклонности, поисковые способности. Импровизация же, является самой доступной формой

музыкального самовыражения детей, в которой ребенок раскрывает свои творческие способности и проявляет самостоятельность музыкального мышления. На основе импровизации развивается образное мышление, формируется музыкальный язык, через который ребенок выражает свое отношение к музыкальной действительности.

Основой данной программы являются межпредметные связи, преемственность в обучении и в изучении материала, учет возрастных психофизиологических особенностей младших школьников, интеграция требований федерального и национально-регионального компонентов, единство учебной и внеклассной работы.

Уроки музыки трактуются как уроки духовно-нравственного и физического оздоровления детей средствами искусства. В связи с чем, содержание программы предусматривает душевное состояние учащихся начальной школы: предлагаемые творческие и музыкально-игровые формы обучения направлены на снятие стресса, напряжения, нагрузки у детей. Обязательной рубрикой занятий музыки введено музыкальное движение, многообразные формы которого призваны восполнить существующий дефицит подвижности школьников, пагубно сказывающейся на здоровье детей.

В основу музыкальной деятельности положены следующие принципы:

- принцип системности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- принцип увлекательности- является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя; принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы, музыки, изобразительного искусства и вокал); принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить музыкальный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, так как именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Новизна программы в том, что она позволяет в условиях лицея через внеурочную деятельность расширить возможности образовательной области «Искусство»; программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока и ориентирована на развитие творческих и музыкальных способностей младших школьников.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Задачи внеурочной деятельности:

- Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокальнохоровых произведений, в импровизации.
- Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
- Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.
- Развитие творческих способностей младших школьников.

Описание места учебного курса

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Описание ценностных ориентиров

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального образования данная программа опирается на следующие ценности: получение представлений об удивительном мире музыки; о музыкальном языке, через который ребенок выражает свое отношение к музыкальной действительности; о многообразии ярких музыкальных движений; об эмоциональном восприятии музыкальных произведений; о доброжелательном уважении к одноклассникам.

Формы организации внеурочной деятельности:

- групповые
- парные
- индивидуальные
- коллективные

Виды организации внеурочной деятельности:

- Музыкальные викторины
- Беседы
- Просмотры видеоматериалов
- Музыкальные игры
- Творческие работы, отчеты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностные результаты

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;

- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;

- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально - практической деятельности;

- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;

- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Метапредметные результаты

- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;

- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;

- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;

- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;

- контролировать свои действия в коллективной работе;

Освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные):

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;

- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.

Предметные результаты

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);

- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности. - различать темпы, ритмы марша, танца и песни;

- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;

- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения - выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;

• использование музыкальных образов при создании театрализованной и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы	Выпускник получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none"> • эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения; • эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру; • положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкальнопрактической деятельности и творческой; • основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; • уважение к чувствам и настроениям другого человека. 	<ul style="list-style-type: none"> • понимания значения музыкального искусства в жизни человека; • нравственно-эстетических переживаний музыки; • начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений; • первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности; • эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы	Выпускник получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none"> • принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; • планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; • эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; • выполнять действия в устной форме; • осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать смысл инструкции учителя и заданий; • воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении; • выполнять действия в опоре на заданный ориентир; • выполнять действия в громко-речевой форме.

Познавательные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы	Выпускник получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск нужной информации; • расширять свои представления о музыке; • ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; • использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма; • читать простое схематическое изображение; • различать условные обозначения; • сравнивать разные части музыкального текста; • соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск нужной дополнительной информации; • работать с дополнительными текстами и заданиями; • соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия); • соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы	Выпускник получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none"> • использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; • исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); • учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; • принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; • следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения; • следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности; • понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их; • контролировать свои действия в групповой работе; • проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

Содержание внеурочной деятельности

Восприятие искусства через пение – важный элемент эстетического наслаждения.

Отражая действительность и выполняя познавательную функцию, текст песни и мелодия воздействуют на людей, воспитывают человека, формируют его взгляды, чувства.

Таким образом, пение способствует формированию общей культуры личности:

- развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой певческой деятельности;

- учит анализировать музыкальные произведения;

- воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты.

Всякая деятельность детей и подростков осуществляется успешно тогда, когда они видят и общественную пользу, когда происходит осознание своих возможностей.

Большую роль в этом играют: концертная деятельность, участие в конкурсах, тематических праздниках. Хорошо продуманные и подготовленные концертные выступления, на которых удастся установить живую непосредственную связь с аудиторией, имеют положительный эффект.

Занятия внеурочной деятельности «Музыкальный калейдоскоп» ведутся по программе, включающей несколько разделов:

Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охраной голоса, инструктажом учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра. «Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах. Формы – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

2. Тема «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки. «Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски. Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса. Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать. Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

3. Тема «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика

построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса. Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

4. Тема «Музыка вокруг тебя»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях. Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

5. Тема «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра». Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

6. Тема «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. Формы – творческие игры, конкурсы.

7. Тема «Радуга талантов»

Содержание «Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок. По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Формы – творческий отчёт, концертная деятельность.

К концу 4 года занятий ребёнок ЗНАЕТ:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.

3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

УМЕЕТ:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

ПРИБОРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества, избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

Формы и средства контроля

Применение на занятиях как коллективной, так и индивидуальной формы работы, организация индивидуальных, ансамблевых, коллективных выступлений, возможность импровизации помогают сделать занятия яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются: овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в концертах, в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сенок из жизни школы и творческие работы.

Учебно-тематический план обучения

1 класс				
№ занятия	Тема занятия	Общее количество часов	Теоретические занятия (часы)	Практические занятия (часы)
1	Звуки окружающего мира	3	1	2
2	Разбудим голосок	2	1	1
3	Музыка вокруг тебя	2	1	1
4	Развитие голоса	4	2	2
5	Фольклор	2	1	1
6	Творчество	2	1	1
7	Радуга талантов	1	-	1
Итого		16	7	9

2 класс

№ занятия	Тема занятия	Общее количество часов	Теоретические занятия (часы)	Практические занятия (часы)
1	Шумовые и музыкальные звуки	2	1	1
2	Развитие и охрана голоса	1	1	-
3	Звучащий мой голос	3	2	1
4	Музыка и ты	4	2	2
5	Ансамбль	3	1	2
6	Творчество	2	-	2
7	Радуга талантов	2	-	2
Итого		17	7	10

3 класс				
№ занятия	Тема занятия	Общее количество часов	Теоретические занятия (часы)	Практические занятия (часы)
1	Звуки, живущие в единстве	2	1	1
2	Развитие и охрана голоса	2	1	1
3	Я красиво петь могу	3	1	2
4	Мир музыки	4	2	2
5	Тайны инструментов	2	1	1
6	Творчество	1	-	1
7	Радуга талантов	3	-	3
Итого		17	6	11

4 класс				
№ занятия	Тема занятия	Общее количество часов	Теоретические занятия (часы)	Практические занятия (часы)
1	Мир волшебных звуков	2	1	1
2	Развитие и охрана голоса	2	-	2
3	Звучит, поёт моя душа	3	1	2
4	Пусть музыка звучит	3	2	1
5	Три оркестра	2	1	1
6	Творчество	2	-	2
7	Радуга талантов	3	-	3
Итого		17	5	12

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы по внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо оборудование:

- музыкальные инструменты,
- музыкальный центр (караоке),
- микрофоны,
- компьютер,
- портреты композиторов,
- репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы,
- записи музыкальных произведений по программе на электронных носителях.

Кабинет, в котором проходят занятия, должен хорошо проветриваться ежедневно должна проводиться влажная уборка.

Перечень Интернет-ресурсов

1. <http://www.solnyshko.ee/>
2. <http://www.uroki.net/>
3. <http://www.zankov.ru/>
4. <http://www.viki.rdf.ru/>
5. <http://www.nachalka.com/photo>
6. <http://www.n-shkola.ru/>
7. <http://www.uchportal.ru/load/46>